

**SCUOLA DI VIOLONCELLO
CORSO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO (BIENNIO)**

MATERIE CARATTERIZZANTI

PROGRAMMA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - (CODI/07)

1° ANNO

- Studi: A. Piatti: 4 studi a scelta dai "12 capricci" op 25 per cello solo
Sonate: L. Boccherini – Sonata in la magg.
G. Valentini – Sonata per cello e pf in mi magg.
Concerti: Un concerto per violoncello e orchestra a scelta del candidato
Bach: Una Suite per violoncello a scelta fra le nn. 2, 4, 5

2° ANNO

- Studi: A. Piatti: 2 studi a scelta dai "12 capricci" op 25 per cello solo differenti da quelli presentati nella prima annualità
Sonate: L. Boccherini – Sonata in la magg.
G. Valentini – Sonata per cello e pf in mi magg.
La sonata deve essere diversa da quella eseguita nel 1° anno

Concerti: Un concerto per violoncello e orchestra a scelta del candidato, diverso da quello eseguito nel 1° anno

Bach: Una Suite per violoncello a scelta fra le nn. 2, 4, 5. La suite deve essere diversa da quella eseguita nel 1° anno

PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO SINFONICI

1° e 2° ANNO

- 4 passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico per violoncello
N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi

MATERIE AFFINI

**PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO
SONATISTICO**

1° e 2° ANNO

- Una sonata per violoncello e pianoforte o violoncello solo a scelta del candidato
N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi

PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA MODERNA

1° e 2° ANNO

- 1 brano di durata minima di 10 min. tratto dal repertorio moderno
N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi

**PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORI DELLA
MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA**

1° e 2° ANNO

Un brano della durata minima di 10 minuti tratto dal repertorio contemporaneo

N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi

**PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO DI SOLI
ORCHESTRALI**

1° e 2° ANNO

Esecuzione di quattro SOLI d'orchestra

N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi

**PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO
CONCERTISTICO**

1° e 2° ANNO

Esecuzione di un brano di almeno 10 min. scelto tra il repertorio concertistico per violoncello

N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi

**PROGRAMMA DEL CORSO di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO PER
VIOLONCELLO SOLO**

1° e 2° ANNO

Esecuzione di un brano di almeno 10 min. scelto tra il repertorio per violoncello solo

N.B. – i brani delle due annualità dovranno essere diversi